

Інноваційні виховні технології

- *Технологія виховання успішної особистості*

- *Персоніфіковане (індивідуальне) виховання*
 - ⇒ індивідуальні бесіди,
 - ⇒ доручення,
 - ⇒ творчі завдання ;
- Інтерактивна акція.
- Ігрова технологія;
- Колективні творчі справи

Колективні творчі справи – це перш за все повноцінне життя колективу і в той же час їх спільна боротьба за покращення навколишнього життя. В цьому житті, в цій боротьбі педагоги виступають як старші друзі дітей, діючи разом з ними і попереду них.

- Виховання на основі системного підходу
- Застосування прийомів рефлексії – тренінгові заняття.
- Перевага тренінгу як методу обумовлюється ще й тим, що:
- діти вчаться ефективніше, коли належним чином цінуються їхнє власне знання та спроможність щось зробити чи запропонувати свою ідею;
 - коли вони мають можливість поді-

литися та проаналізувати власний досвід у комфортному для них середовищі .

- Технологія співробітництва
- Дана технологія ефективно впливає на те, що стирається межа між вихователем-керівником та учнем-підлеглим, а з'являється можливість допомогти віднайти точки перетину інтересів вихователь - наставник та учень-партнер.

- ІКТ-технології
- Використання інформаційно-комунікативних технологій у виховному процесі стало однією із найпоширеніших технологій.

На допомогу керівнику гуртка

Традиційні та інноваційні форми виховної діяльності



Переваги інтерактивних форм роботи:

- мають високу результативність у засвоєнні знань та формуванні практичних вмінь і навичок;
- дозволяють за той самий проміжок навчального часу збільшити обсяг виконаної роботи;
- сприяють формуванню вміння співпрацювати в команді;
- розвивають гуманні, толерантні стосунки між учасниками навчально-виховного процесу;
- активізують власний досвід, знання та вміння учасників освітнього процесу, розвивають пам'ять та здатність до самоконтролю.

Сучасні методи організації виховної діяльності школярів сьогодні виділяють такі основні методи

- *Методи гри та ігрового тренінгу.* Гра – самостійний і законний для дітей, дуже важливий вид їхньої діяльності. Гра виявляє знання, інтелектуальні сили. Вона показує рівень організаторських здібностей учнів, розкриває творчий потенціал кожного учня.
- *Методи театралізації.* Дозвілля має нескінченну безліч сюжетів і соціальних ролей. Метод театралізації реалізується через особливий словник спілкування, обряди, ритуали. Театралізація знайомить вихованців з різноманітними сюжетами життя.
- *Метод змагання.* Змагання – внутрішня „пружина” розкручування творчих сил, стимулювання до пошуку, відкриття, перемог над собою.
- *Метод рівноправного духовного контакту.* Він заснований на спільній діяльності дітей і дорослих „на рівних”.

- *Методи ситуацій,* що виховують прагнення до самореалізації, довіри, уявної довіри, недовіри, організованого успіху та ін. Ситуація, яка виховує, – це ситуація що спеціально створюється вихователем.
- *Імпровізація* – дія, не усвідомлена й не підготовлена заздалегідь, експромт. Імпровізація виводить на практичну й творчу запозятливість. Мистецтво імпровізації – це породження спокуси творчого зусилля. Імпровізація базується на синдромі наслідування з привнесенням свого авторського початку.